

Dr. Joachim Losehand, M.A.

Wahl ohne Qual - Welche ist **die richtige CC-Lizenz**
für mein (wissenschaftliches) Werk?

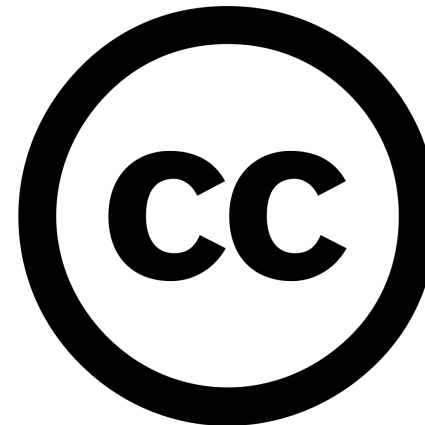
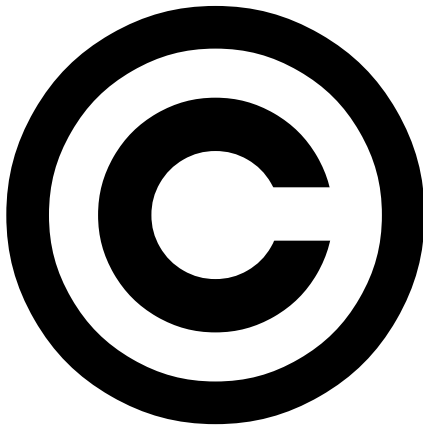
@ **Open Aire** & **FFG** - European Pathways to Open Science
Informationsveranstaltung Wien, 25. Oktober 2016





Wieso überhaupt eine Creative-Commons-Lizenz?

Wieso überhaupt eine Creative-Commons-Lizenz?



Wieso überhaupt eine Creative-Commons-Lizenz?



links: An aerial view of housing developments near Markham, Ontario. Photo by IDuke, November 2005
Adresse: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Markham-suburbs_id.jpg, Lizenz: CC BY SA 2.5 Generic (US)



rechts: CJ Hurn, ohne Titel
Adresse: <https://pixabay.com/de/wagen-pr%C3%A4rie-jahrgang-antik-westen-1244491>, Lizenz: CC 0

UNSERE WERKE

UNSERE WAHL



Was ist das Ziel von Creative-Commons-Lizenzen?

Was ist das Ziel von Creative-Commons-Lizenzen?

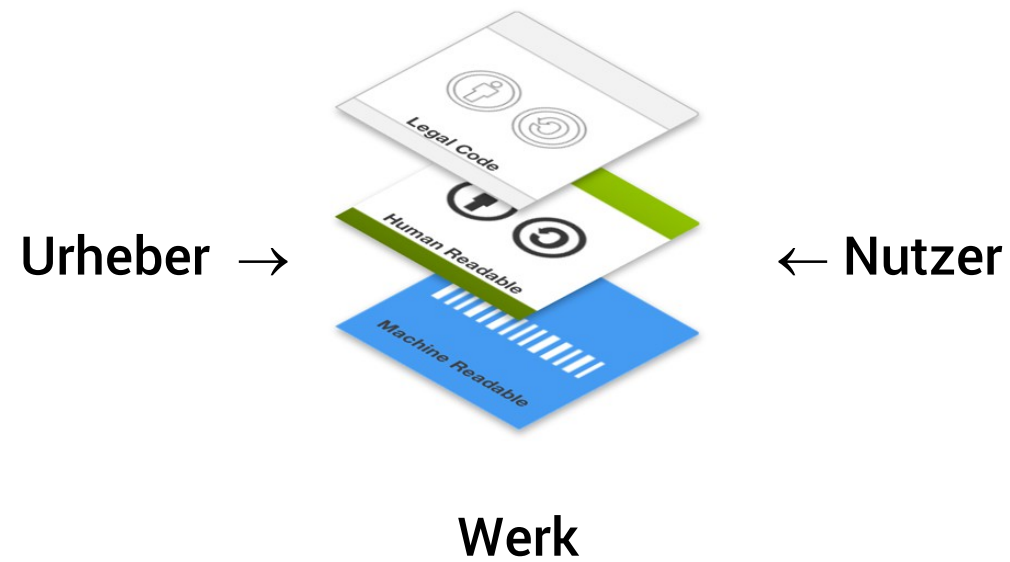
Maximale Verbreitung \Leftrightarrow Nutzungsfreiheit

Was ist das Ziel von Creative-Commons-Lizenzen?

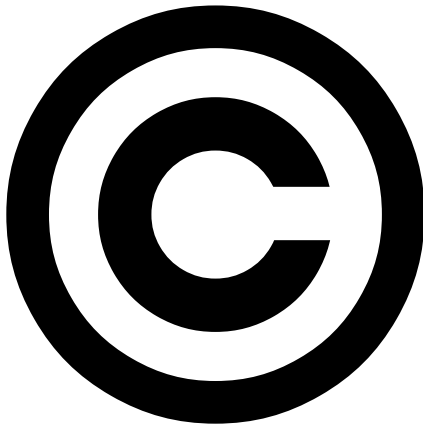
Maximale Verbreitung \Leftrightarrow Nutzungsfreiheit

- durch „Lizenzen für jedermann“ (Massenlizenzierung)
- durch einfache, dh nicht-exklusive Lizenzen
- durch vorgefertigte, standardisierte & idente Lizenzverträge
vermindern Nutzungsbarrieren und
vermehrten Rechtssicherheit

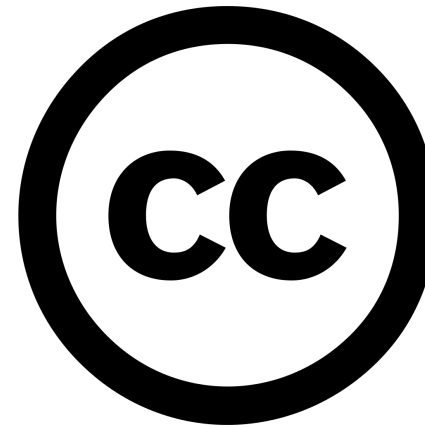
Wie funktionieren Creative-Commons-Lizenzen?



Allgemeine Regelungen bei Creative-Commons-Lizenzen



"Was nicht erlaubt ist,
ist verboten."



"Was nicht verboten ist,
ist erlaubt."

"Ich will nicht jedesmal
gefragt werden"



Allgemeine Regelungen bei Creative-Commons-Lizenzen

CC-Lizenzen sind nicht für alle Anwendungsfälle geeignet

Allgemeine Regelungen bei Creative-Commons-Lizenzen

- keine zeitliche Befristung, keine regionale Begrenzung
= immer global gültig und immer zeitlich unbefristet gültig
- keine individuelle Vergabe an Nutzer, nur an Jedermann
- keine individuelle Steuerung von erlaubten Nutzungen
= immer ohne Ansehen der Nutzer und der Nutzung gültig
(„Kontrahierungszwang“) → cc hebt UrhG nicht aus!
- keine Änderung von freieren in restriktivere Lizenzen
= „Zwang zur Freiheit“
- „Was die Lizenz nicht verbietet, ist unabänderlich allen erlaubt.“

Allgemeine Regelungen bei Creative-Commons-Lizenzen



Creative Commons Lizenzen **schützen nicht** vor Lizenzverletzungen und nicht vor Mißbrauch.

(Kein Vertrag schützt vor Vertragsverletzungen und Mißbrauch.)



(Urheber-) **Recht muß aktiv eingefordert** bzw. **aktiv durchgesetzt werden.**



Namensnennung



Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen



Namensnennung-KeineBearbeitung



Namensnennung-NichtKommerziell

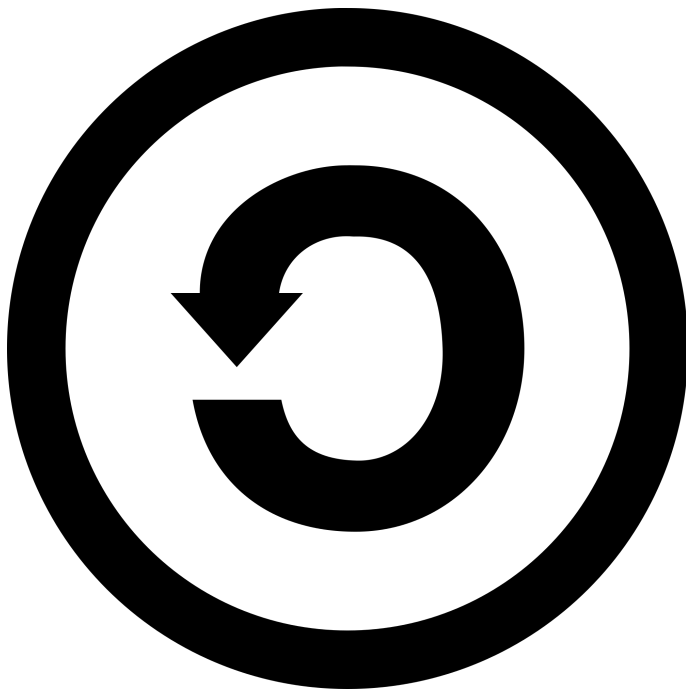


Namensnennung-NichtKommerziell-Weitergabe unter gleichen Bedingungen



Namensnennung-NichtKommerziell-KeineBearbeitung

"Weitergabe unter gleichen Bedingungen" (-SA) bei Creative-Commons-Lizenzen

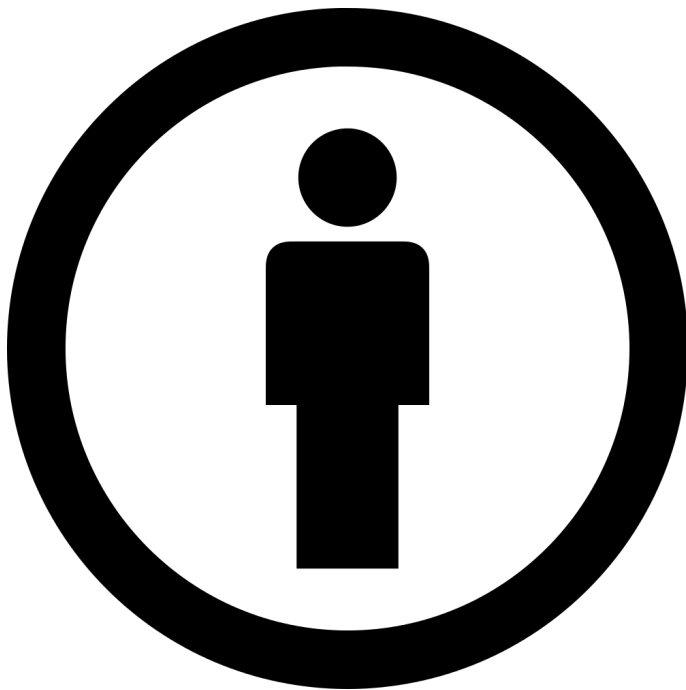


Wenn ein Werk

- a) **verändert (bearbeitet)** oder
 - b) zur **Grundlage eines neuen Werks**
- wird, **dann muß dieselbe Lizenz für das neue bzw veränderte Werk** wie für das Ausgangswerk bzw die Ausgangswerke verwendet werden.

ACHTUNG - KOLLISIONSGEFAHR

"Namensnennung" (-BY) bei Creative-Commons-Lizenzen



- + **Angabe** von Name, Titel des Werkes usw **im vom Urheber vorgeschriebenen Wortlaut**
- + idR Angabe der **Quelle** bzw Fundstelle mittels URL usw
= "an geeigneter Stelle"
- + Verweis auf den "**commons deed**" der Lizenz mittels Link (allg Lizenzbed)

(Vorsichtsmaßnahme für Nutzer:
Screenshot)

"Nicht Kommerziell" (-NC) bei Creative-Commons-Lizenzen



- nicht "überwiegend auf einen **geschäftlichen Vorteil**" gerichtet, bzw
- nicht "überwiegend auf eine vertraglich geschuldete **geldwerte Vergütung** gerichtet sind.
 - = Die Verwendung darf daher **keiner Gewinnerzielung** dienen.*)

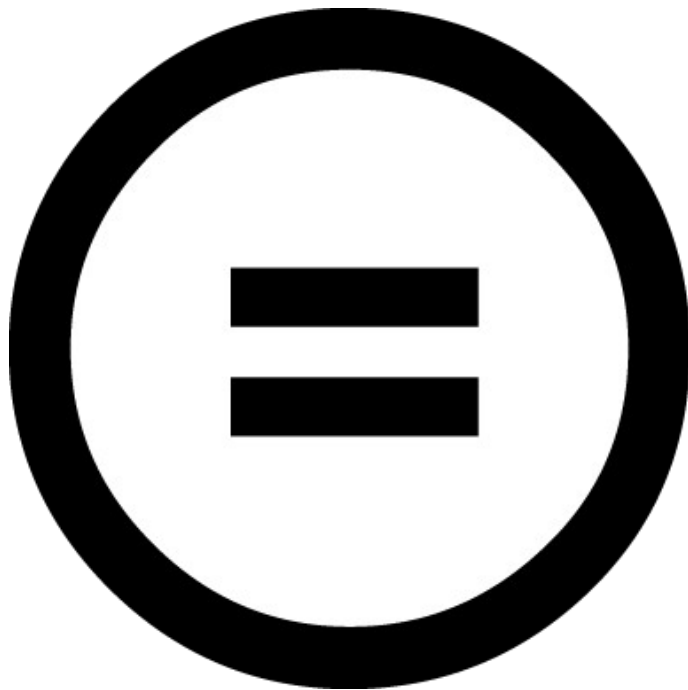
*) HG Wien (04.08.2016) zu GZ 39 Cg-14y

"Nicht Kommerziell" (-NC) bei Creative-Commons-Lizenzen



- **Bezug zum Kontext** der Verbreitung
= zB Webseite (Werbeeinnahmen!)
- **Bezug zum Betreiber, Medieninhaber**
= kommerzielles Unternehmen, nicht-
kommerzielle Institution, Stiftung usw
- **SA-Modul nicht ausreichend** für Kontexte
mit Gewinnerzielungsabsicht, zB Werbung
und kostenpflichtige Plattformen

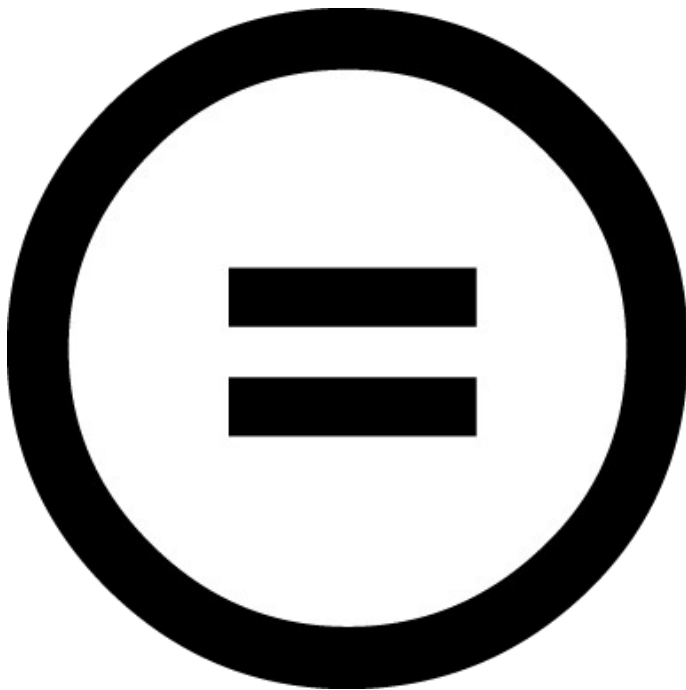
"Keine Bearbeitung" (-ND) bei Creative-Commons-Lizenzen



- = **nicht**: Änderung des Datei-Formats
- = **nicht**: Freie Werknutzungen d UrhG
- = **manchmal**: Änderung des Mediums

Alle Lizenzen ohne ND-Modul mit V 4.0:
**Jede einzelne Änderung muß beim
Lizenzhinweis angegeben werden!**

"Keine Bearbeitung" (-ND) bei Creative-Commons-Lizenzen



= keine Änderung zB bei Bild-Formaten, Größe, Auflösung, Farbgebung usw;

= keine Änderung, Ergänzung, Streichung, Korrektur oder Verbesserung an Texten;

= keine Übersetzungen, Auszüge, Einzelabdruck aus Sammelbänden, kein Remix, Mash-Up usw

Was ist das Ziel von Creative-Commons-Lizenzen?

Maximale Verbreitung \Leftrightarrow Nutzungsfreiheit

- durch „Lizenzen für jedermann“ (Massenlizenzierung)
- durch einfache, dh nicht-exklusive Lizenzen
- durch vorgefertigte, standardisierte & idente Lizenzverträge
vermindern Nutzungsbarrieren und
vermehrten Rechtssicherheit

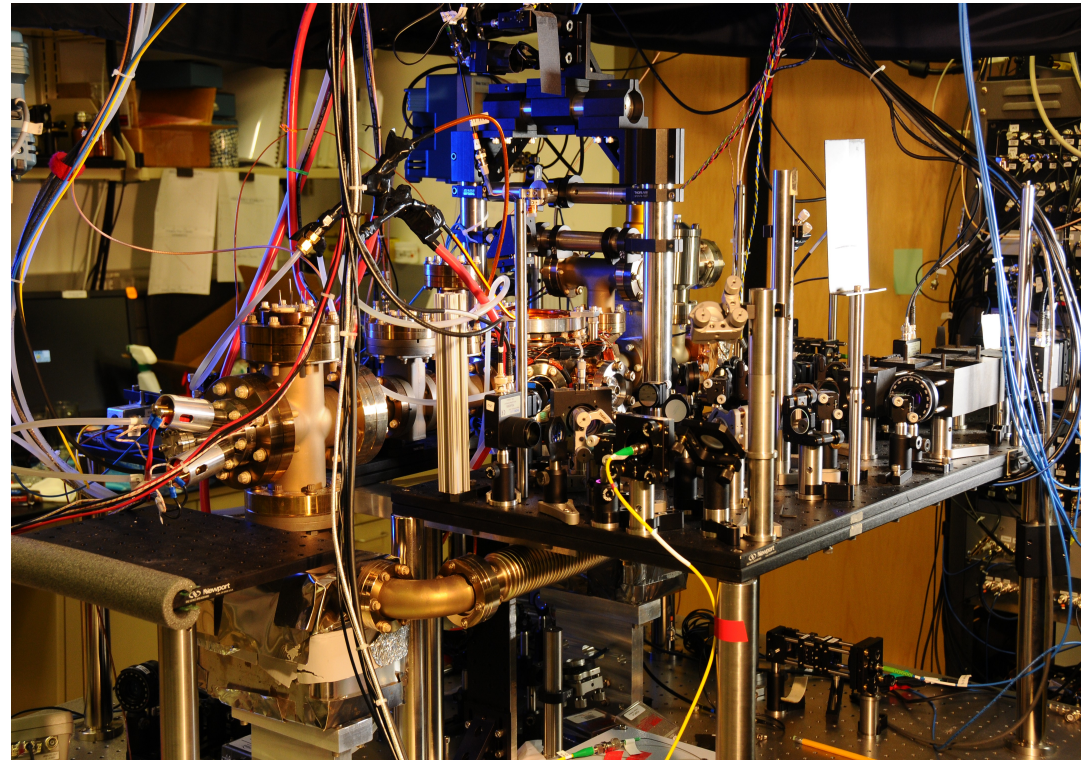
Was ist das Ziel von Wissenschaftskommunikation?

Maximale Verbreitung \Leftrightarrow Barrierefreiheit

= offene, nicht-diskriminierende **Informations- und Diskurs-Kultur**
= Grundlage für neue Werke: "**Auf den Schultern von Riesen**"

→ **durch EINHEITLICHEN, möglichst BARRIEREFREIEN
LIZENZ-STANDARD**

70 Jahre Schutz nach unserem Tod



links: Juan R. Lascorz, El reloj de sol de Ascaso. November 2007.
Adresse: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:09.Ascaso_-_Rel%C3%B3_de_SolB.JPG, Lizenz: CC BY SA 3.0 unported

rechts: Ytterbium Uhr, Copyright Burus/NIST
Adresse: <http://phys.org/news/2013-08-nist-ytterbium-atomic-clocks-stability.html>



Finis.